LAURA TAMOŠIŪNAITĖ

KINO, REKLAMOS, MUZIKINIŲ VAIZDO KLIPŲ REŽISIERĖ · SCENARISTĖ · KŪRYBINĖ PRODIUSERĖ



Kino režisierė ir kūrybinė prodiuserė su daugiau nei 10 metų patirtimi audiovizualiniame sektoriuje.

Mano režisūrinį identitetą formuoja naratyvas, kurio centre — herojaus perėjimas iš vienos būsenos į kitą. Kuriu kiną, veikiantį per vizualines metaforas, subtilias potekstes ir preciziškai pagautus charakterių emocinius niuansus. Pirmenybę teikiu kinematografiniam patyrimui, choreografiniam judesiui ir tiksliam darbui ne tik su profesionaliais aktoriais, bet ir vaikais.

Pastaraisiais metais integravau archetipų psichologijos ir somatikos žinias į režisūrinę praktiką — tai reiškia greitesnį darbą su aktoriais aikštelėje ir gilesnį personažų psichologinį sluoksniavimą aikštelėje, bei kuriant scenarijus.

REŽISŪRINĖS KOMPETENCIJOS IR EKSPERTINĖS SRITYS

- **Specializacija:** Autorinis ir naratyvinis kinas, reklama, muzikiniai klipai, šokio filmai ir darbas su vaikais.
- **Režisūrinis metodas:** Archetipų ir gyvų istorijų integravimas į šiuolaikines temas; preciziškas emocinių būsenų valdymas dirbant su aktoriais.
- **Scenarijai ir koncepcijos:** Dramaturgija, trytmentų vystymas, kūrybinis vadovavimas ir vizijos gynimas (pitchingai) klientams bei agentūroms.
- **Procesų valdymas:** Pilnas gamybinių procesų prodiusavimas ir komandų koordinavimas (klientas, agentūra, techninė komanda, aktoriai).
- **Tarptautinė & Techninė patirtis:** Multikultūrinių komandų valdymas; analoginis kinas - filmavimas ant 16 mm „Kodak“ kino juostos.

NARYSTĖS

Nuo 2021 m. rugsėjo mėn. Lietuvos kinematografininkų sąjungos, režisierių gildijos narė.

PROFESINĖ PATIRTIS

KINO REŽISIERĖ, SCENARISTĖ, PRODIUSERĖ | 2016 – DABAR

2023

Maža laimė, bet mano"/ "Unfolding. In grace- sinopsiai ir filmai
https://vimeo.com/manage/videos/847922096/privacy

Emociškai sekinančiuose santykiuose savivertę praradusi žydiškų šaknų turinti Monika eilinę krizės su sugyventiniu naktį ryžtasi palikti namus, tačiau netikėtas susidūrimas su palaikančia moterų bendruomene priverčia ją ne bėgti, o atsigręžti į savo vidinę jėgą.

Vaidybinis trumpametražis, shot on Kodak, 16 mm / 16 min., 2023 m. **Festivaliai:** Independant days, Germany, 2025, Riga 2Annas 2024, Latvia, Female Feedback film festival 2024, California, USA.

2021

Fanaberija. Įsijunk šviesą/ Fanaberia. Switch on the light -
https://vimeo.com/laurashooting/fanaberiamovie

Filmas- haiku, pagal vieną iš Alejandro Jodorowsky karikatūrą iš knygos "Panikos pasakos" apie tai, kaip įtakingas meno kolekcionierius, ignoruodamas progresuojantį aklumą dėl prestižinio aukciono, mintinai išmoksta savo aplinką, kad nuslėptų negalią nuo visuomenės, tačiau pasiekęs triumfą visiškoje tamsoje ir likęs tuštumoje, yra priverstas „atsimerkti" priešais savo paauglį sūnų.

Vaidybinis trumpametražis / 18:08 min. 2021 m. **Festivaliai:** ASTI film festival, Italija, 2021, BlackCat film festival, Slovėnija, 2021, London seasonal short film festival, Londonas, UK,2021, Short to the Point, 2021, Rumunija, Changing Face International Film Festival, 2021, Australija Revelatio film festival, 2021, Estija

2017

Laimei einant, užmigęs buvau"/ "Out like a light
https://vimeo.com/laurashooting/outlikealighttrailer

Šilmas apie šeimos narius, atrandančius vienas kitą iš naujo.
Vaidybinis trumpametražis/ 20:00 min. 2019 m. **Festivaliai ir apdovanojimai:** Short to the point, 2021/ Litauisches Kino Goes Berlin, 2020/ 2ANNAS - Riga International Film Festival, 2020, Riga, Latvia/ Bastau" Award Grand prix for the best short film", Kazachstan, 2019/ Silver Akbuzat , Ufa, Rusija, 2019 m./ Moscow premiere , Maskva, Rusija, 2019/ Un festival c'est trop court, Nica, Prancūzija, 2019/ Ravac international film festival Award for the best created music, Kisiniev, Moldova, 2019 Forum "Umut" , Kyrgyzstan 2019; Kyrgystan, The Land of Shorts, 2020.

2019

Svečiuose pas Dievą/Visiting God
https://vimeo.com/230077815/99b21fb667

Jaroslao Melniko novelės ekranizacija. Vaidybinis trumpametražis / 22:00 min., 2017 m. **Festivaliai:** Kyrgyzstan-
films, Kyrgyzstan, 2018, Содружества, Batumi, Georgia, 2019, Kinoshok Film Festival, Moscow, Russia.

VYSTYME:

„Įsilaužimas Baltijos mieste" – TV serialo projektas, LRT radijo teatro audioserialo ekranizacija (vystymo etapas).

- Režisieriai ir scenarijaus autoriai: Laura Tamošiūnaitė ir Karolis Balčius.

KOMERCINIAI IR SOCIALINIAI PROJEKTAI

- Reklaminis vaizdo klipas Audimo nacionalinės kolekcijos kampanijai 2024 m. (režisierė) https://www.youtube.com/watch?v=8NHlFlh-Ym4
- Socialinių kampanijų kūrimas Neišnešiotų naujagimių asociacijai “Neišnešiotukas” 2024 m. (režisierė), https://www.youtube.com/watch?v=HicKaHfij3c
- Socialinių kampanijų kūrimas Neišnešiotų naujagymių asociacijai “Neišnešiotukas” 2021 m. (režisierė) https://www.youtube.com/watch?v=EK4AlVr8VJo
- Šokio klipai LRT “Šokis plius miestas” 2021 m. (režisierė) https://www.youtube.com/watch?v=C--YJZ7mc0U https://www.youtube.com/watch?v=hNkKvdoo-T0
- Socialinis vaizdo klipas “Gimiau nei per anksti, nei per vėlai“ 2022 m. (režisierė) https://www.youtube.com/watch?v=fyr12Czrdgo
- Renginių ciklas “Kino mįslės” 2022 m. (režisierė)
- Muzikiniai vaizdo klipai Sauliui Petreikiui, (režisierė) https://www.youtube.com/watch?v=1l7wbEFPCmc https://www.youtube.com/watch?v=JozgcGCfOMs

KITA PROFESINĖ PATIRTIS

- Europos Komisijos EACEA – Creative Europe Expert evaluator, Content Sector – MEDIA | 2023–dabar
- Kultūros turinio vadovė / redaktorė – VOD platforma artis.tv | 2022–2025
- Edukacijų kūrėja – OKTAVA Institute | 2024–dabar
- Kino prodiusavimo lektorė Bakalauro studentams – Lietuvos muzikos ir teatro akademija | 2013–2016

IŠSILAVINIMAS IR KVALIFIKACIJA

- Kino režisūros magistro laipsnis, Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)
- MEGA PLUS (Master in Audiovisual management) Media Business School (Ronda, Ispanija).
- Tarptautinių santykių ir politikos mokslų bakalauro laipsnis (VU, TSPMI)
- Kino prodiusavimo pagrindų studijos (2008 m.) Paryžius, Prancūzija
- M. K. Čiurlionio menų gimnazija, Antakalnio gimnazija
- Papildomos studijos: Script Factory, Locarno Academy, Erich Pommer Institute, MAIA Workshops

KALBOS

- Lietuvių – Gimtoji kalba
- Anglų – Profesionali darbo kalba (C1/C2)
- Prancūzų – Puikūs įgūdžiai (B2/C1)
- Rusų – Laisvai (C1)
- Ispanų – Pagrindai (A1/A2)

SHOWREEL

https://vimeo.com/laurashooting

TEL.: +370 60688711

WEBSITE: WWW.OKTAVA.LT/OKTAVA-FILMS/

E-MAIL: INFO@OKTAVA.LT

LINKEDIN: LINKEDIN.COM/IN/LAURA-TAMOŠIŪNAITĖ